

ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA

MOLDAVA NAD BODVOU

HLAVNÁ č. 67, 045 01 MOLDAVA NAD BODVOU

Vzdelávací program

Základnej umeleckej školy

Moldava nad Bodvou

Moldava nad Bodvou

Obsah

A	Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania	3
B	Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu, alebo jeho ucelenej časti.....	5
C	Vlastné zameranie školy	5
D	Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania	6
	a) Prvá časť prvého stupňa základného štúdia – primárne umelecké vzdelanie	6
	b) Druhá časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ – nižšie sekundárne umelecké vzdelanie	6
E	Učebné plány.....	7
F	Vzdelávací program	11
G	Vyučovací jazyk.....	11
H	Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní, vnútorný systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov.....	11
	a) Postup pri klasifikácii a hodnotení	11
	b) Opravné skúšky	11
	c) Vysvedčenie	12
	d) Spôsob organizácie komisionálnej skúšky	12
	e) Klasifikačné stupne a celkové hodnotenie žiaka	13
I	Personálne zabezpečenie	14
J	Materiálno–technické a priestorové podmienky.....	14
K	Podmienky na zaistenie BOZP pri výchove a vzdelávaní.....	14
L	Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy.....	16
M	Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov	21

Vzdelávací program Základnej umeleckej školy

Moldava nad Bodvou

A VYMEDZENIE VLASTNÝCH CIEĽOV A POSLANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Základná umelecká škola (ďalej iba ZUŠ) Moldava nad Bodvou bola založená v roku 1959 v malebnom prostredí údolia Bodvy, ako prvá v okrese Košice okolie. Už v roku 1965 sa z pobočky Základnej hudobnej školy v Košiciach stáva samostatná Základná hudobná škola v Moldave nad Bodvou. V súčasnosti je plne organizovaná štvorodborová škola s hudobným, tanečným, výtvarným a literárno-dramatickým odborom. Má štyri alokované pracoviská, v Čečejevciach, Buzici, Veľkej Ide, Períne a Turni nad Bodvou. Toto je stručná charakteristika ZUŠ od svojho vzniku až po súčasnosť.

ZUŠ v Moldave nad Bodvou a spádovej oblasti už od svojho začiatku pôsobí ako vzdelávacia a kultúrna inštitúcia. Jej bránami prešli desiatky vynikajúcich umelcov pôsobiacich po celom svete. Ťažko by sa v meste hľadala rodina z ktorej by aspoň jeden rodinný príslušník nenavštevoval niektorý z odborov vyučovaných na našej škole. Práve vyššie uvedené skutočnosti sú pre ZUŠ zaväzujúce. Je potrebné v budúcnosti myslieť na zachovanie kvality edukačného procesu a neustále pracovať na jeho zlepšovaní a modernizácii.

Cieľom vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy (ďalej iba VP ZUŠ), bude neustále pracovať na zvyšovaní kvality vyučovania. V období informatizácie bude potrebné zavádzať moderné progresívne spôsoby do edukačného procesu. Práve tu vzniká priestor pre využívanie informačno-komunikačných technológií (ďalej iba IKT). Aj základná umelecká škola môže fungovať ako moderná vzdelávacia inštitúcia s patričným technickým vybavením.

Popri týchto plánoch a záväzkoch sa škola bude samozrejme v čo najväčšej miere snažiť držať štátneho vzdelávacieho programu, ktorý jasne definuje ciele rozvoja osobnosti žiaka navštevujúceho ZUŠ. Nakoľko je štúdium rozdelené na dva stupne primárne umelecké vzdelanie a nižšie sekundárne vzdelanie práve preto bude aj vzdelanie prispôbené osobnostným a vývojovým špecifikám jednotlivca:

v primárnom umeleckom vzdelaní bude štúdium:

- rozvíjať kreatívne myslenie,
- rozvíjať emočnú inteligenciu,
pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- budovať v dieťati hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.,
- usmerňovať dieťa k vyšším duchovným hodnotám,
- zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení,
- viac sa venovať vývoju estetickej orientácie detí,
- úzka spoluprácu ZUŠ nielen so základnými školami v mieste pôsobenia,
ale i s obcou, kultúrnymi centrami či umeleckými súbormi v mieste školy a pod.,

- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-ludskej,
- využívať systém projektového vyučovania je možné realizovať dvojakým spôsobom:
 1. formou vytvárania integratívnych hudobno-scénických a výtvarných projektov rôznych typov (vyžaduje medziodborovú spoluprácu v rámci škôl, prípadne i zaangažovanie profesionálnych umelcov z umeleckých súborov, pôsobiacich v mieste školy) alebo
 2. analytickým spôsobom v rámci teoretických predmetov.

v nižšom sekundárnom vzdelaní bude štúdium:

- upevňovať kreatívne myslenie,
- naďalej rozvíjať emočnú inteligenciu,
- neustále pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- pokračovať v budovaní hodnotového systému žiaka a obranyschopnosti voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.,
- usmerňovať žiaka k vyšším duchovným hodnotám,
- prispôsobovať sa potrebám konkrétnych oblastí, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení,
- usmerňovať vkusovú orientáciu žiakov,
- naďalej úzko spolupracovať nielen so základnými školami v mieste pôsobenia, ale i s obcou, kultúrnymi centrami či umeleckými súbormi v mieste školy a pod.,
- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-ludskej,
- využívanie systému projektového vyučovania je možné realizovať dvojakým spôsobom:
 1. formou vytvárania integratívnych výtvarno-hudobno-scénických projektov rôznych typov (vyžaduje medziodborovú spoluprácu v rámci škôl, prípadne i zaangažovanie profesionálnych umelcov z umeleckých súborov, pôsobiacich v mieste školy) alebo
 2. analytickým spôsobom v rámci teoretických predmetov,
- primerane veku rozvíjať kľúčové spôsobilosti, zmysluplné základné vedomosti a znalosti a vypestovať základ pre záujem o celoživotné vzdelávanie,
- naďalej upevňovať povedomie národného a svetového kultúrneho dedičstva,
- precizovať záujem a potrebu zmysluplnej aktivity a tvorivosti.

B STUPEŇ VZDELANIA, KTORÝ SA DOSIAHNE ABSOLVOVANÍM ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU, ALEBO JEHO UCELENEJ ČASTI

Stupne základného umeleckého vzdelania

Základné umelecké vzdelanie môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v základnej umeleckej škole.

Základné umelecké vzdelanie

1) Primárne umelecké vzdelanie,

získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy;
dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou,

2) Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie,

získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy;
dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou.

C VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY

Prioritou ZUŠ je vypestovať u žiakov vzťah k umeniu či hudobnému, výtvarnému, tanečnému, hereckému. Vzťah detí k umeniu potvrdzuje aj fakt, že čoraz viac detí navštevuje súčasne viac odborov. A práve celoškolské projekty zo zapojením všetkých odborov prinášajú škole dobre ohlasy zo strany divákov. Takýmto projektom bol koncert pod názvom „Cesta okolo sveta“, kde sa realizovala koncepcia audiovizuálnej podpory koncertu. Divák mal možnosť vďaka hudobnému, tanečnému a divadelnému umeniu žiakov precestovať celý svet a spoznať hudbu jednotlivých krajín. Táto koncepcia poskytla možnosť zapojiť do prezentácie práce školy aj schopnosti žiakov digitálneho oddelenia výtvarného odboru. Tento projekt sa prezentoval v cykle výchovných koncertov pre ZŠ a gymnáziá. Aj vianočné vystúpenie pod názvom „Rozprávkové Vianoce“, bolo postavené v plnej spolupráci všetkých odborov školy a podobne sa tešilo veľkému diváckemu ohlasu v doobedňajších predstaveniach pre MŠ a ZŠ. V mesiaci jún sa stala moldavská ZUŠ hosťiteľom nultého ročníka prehliadky netradičných komorných zoskupení. Prehliadka sa stretla zo strany zúčastnených s vynikajúcim ohlasom a na jeho základe sa v budúcnosti budú pravidelne konať „Prehliadky netradičných zoskupení Moldava nad Bodvou“. Tak ako každoročne, ZUŠ pripravila muzikálové predstavenie „Ružová rozprávka“ v réžii literárno-dramatického odboru. Produkcia projektu bola od skomponovania skladieb cez nahrávanie sprievodných piesní kompletne realizovaná vlastnými prostriedkami. Tento projekt bol odvysielaný mestskou televíziou. Množstvo interných, verejných, triednych koncertov, vystúpenia v rámci Moldavských dní, Dňa učiteľov, Dňa matiek, dáva priestor vyniknúť každému žiakovi. Toto boli názorné príklady na základe čoho bude založené vlastné zameranie školy. Škola bude plnohodnotne štvorodborová, kde bude kladený dôraz na kvalitu výchovy. V neposlednom rade skĺbením jednotlivých odborov budeme verejnosti ponúkať programy, ktoré určite prinesú obohatenie, ako umelecké tak aj odborné či vedomostné. Festival ktorý bude v mesiaci jún ponúkne kultúrny program vysokej kvality pre občanov Moldavy a jej okolia. Žiakom prinesie možnosť konfrontácie svojich schopností, pedagógom neoceniteľné skúsenosti z workshopov organizovaných počas tohto podujatia. Všetky tieto činnosti budú udržiavať kvalitu vyučovania na vysokej úrovni, ktorá je jediným meradlom kvality školského zariadenia.

D DĹŽKA ŠTÚDIA A FORMY VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

A) PRVÁ ČASŤ PRVÉHO STUPŇA ZÁKLADNÉHO ŠTÚDIA – PRIMÁRNE UMELECKÉ

VZDELANIE

Základné štúdium sa člení na prvý stupeň, ktorý nadväzuje na prípravné štúdium a na druhý stupeň, ktorý nadväzuje na prvý stupeň základného štúdia. Štúdium na prvom stupni má najviac deväť ročníkov. Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri ročníky a na druhú časť, ktorá má najviac päť ročníkov. **Úspešným absolvovaním posledného ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak primárne umelecké vzdelanie.**

B) DRUHÁ ČASŤ PRVÉHO STUPŇA ZÁKLADNÉHO ŠTÚDIA ZUŠ – NIŽŠIE SEKUNDÁRNE

UMELECKÉ VZDELANIE

Úspešným absolvovaním posledného ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak nižšie sekundárne umelecké vzdelanie.

E UČEBNÉ PLÁNY

a) V Literárno-dramatickom sa bude vyučovanie organizovať v prípravnom, prvom a druhom ročníku podľa štátneho vzdelávacieho programu vypracovaného Základnou umeleckou školou Moldava nad Bodvou. **V ostatných ročníkoch bude vyučovanie organizované podľa platných učebných plánov**, ktoré schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky dňa 22.12. 2003 pod číslom 11 215/2003 s platnosťou od 1.9.2004

b) Vo výtvarnom odbore sa bude vyučovanie organizovať v prípravnom, prvom a druhom ročníku podľa štátneho vzdelávacieho programu vypracovaného Základnou umeleckou školou Moldava nad Bodvou. **V ostatných ročníkoch bude vyučovanie organizované podľa platných učebných plánov**, ktoré schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky dňa 22.12. 2003 pod číslom 11 215/2003 s platnosťou od 1.9.2004

c) V tanečnom odbore sa bude vyučovanie organizovať v prípravnom, prvom a druhom ročníku podľa štátneho vzdelávacieho programu vypracovaného Základnou umeleckou školou Moldava nad Bodvou. **V ostatných ročníkoch bude vyučovanie organizované podľa platných učebných plánov**, ktoré schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky dňa 22.12. 2003 pod číslom 11 215/2003 s platnosťou od 1.9.2004

d) V hudobnom odbore sa bude vyučovanie organizovať v prípravnom, prvom a druhom ročníku podľa štátneho vzdelávacieho programu vypracovaného Základnou umeleckou školou Moldava nad Bodvou. **V ostatných ročníkoch bude vyučovanie organizované podľa platných učebných plánov**, ktoré schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky dňa 22.12. 2003 pod číslom 11 215/2003 s platnosťou od 1.9.2004

Učebné osnovy

Vo všetkých odboroch vyučovaných na škole **bude vyučovanie organizované podľa platných učebných osnov schválených ministerstvom školstva pre jednotlivé nástroje s výnimkou štvrtého ročníka, kde budú jednotlivými odbormi stanovené kritériá na ukončenie prvej časti primárneho umeleckého vzdelania.**

Učebné osnovy

HRY NA CIMBALE

Hudobný odbor

Učebné osnovy pre I. stupeň základného štúdia základnej umeleckej školy

Učebné osnovy pre rozšírené štúdium v 5.- 7. ročníku I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy. Učebné osnovy pre II. stupeň základného štúdia základnej umeleckej školy.

Schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky dňa 25.11.2002 pod číslom k c. 945/2002-41 s platnosťou od 1.9.2003 ako učebné osnovy pre základné umelecké školy

Učebné osnovy

ZBOROVÉHO SPEVU

Hudobný odbor

Učebné osnovy pre II. stupeň základného štúdia a štúdia pre dospelých

základnej umeleckej školy

Schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky dňa 8. decembra 2003 pod číslom 11228/2003-091 ako učebné osnovy pre základné umelecké školy

Učebné osnovy

PRE HLASOVÚ VÝCHOVU, SPEV

Hudobný odbor

Schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky dňa 14. 8. 1995 pod číslom

729/95-15 ako učebné osnovy pre základné umelecké školy.

Učebné osnovy

HUDOBNEJ NÁUKY

Hudobný odbor

Schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky dňa 14.8.1995 pod číslom

729/95-15 ako učebné osnovy pre základné umelecké školy.

Učebne osnovy

HRY NA HUSLIACH

Hudobný odbor

Schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky dna 14. 8. 1995 pod číslom 729/95-15 ako učebné osnovy pre základné umelecké školy

Učebné osnovy

HRY NA KLARINETE

Hudobný odbor

Schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky dna 14. 8. 1995 pod číslom 729/95-15 ako učebné osnovy pre základné umelecké školy

Učebné osnovy

HRY NA KEYBOARDE

Hudobný odbor

Schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky dna 28. 09. 2001 pod číslom 960/2001- 41 ako učebné osnovy pre základné umelecké školy

Učebné osnovy

HRY NA KLAVÍRI

Hudobný odbor

Schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky dna 14. 8. 1995 pod číslom 729/95-15 ako učebné osnovy pre základné umelecké školy

Učebné osnovy

HRY NA AKORDEÓNE

Hudobný odbor

Schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky dna 14. 8. 1995 pod číslom 729/95-15 ako učebné osnovy pre základné umelecké školy.

HRY NA FLAUTE

Hudobný odbor

Schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky dna 14.8.1995 pod číslom 729/95-15 ako učebné osnovy pre základné umelecké školy.

Učebné osnovy

HRY NA GITARE

Hudobný odbor

Schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky dna 14.8.1995 pod číslom 729/95-15 ako učebné osnovy pre základné umelecké školy.

Učebné osnovy

HRY NA VIOLE

Hudobný odbor

Schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky dna 14. 8. 1995 pod číslom 729/95-15 ako učebné osnovy pre základné umelecké školy.

Učebné osnovy

HRY NA ZOBCOVEJ FLAUTE

Hudobný odbor

Schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky dna 14.8.1995 pod číslom 729/95-15 ako učebné osnovy pre základné umelecké školy.

F VZDELÁVACÍ PROGRAM

Vzdelávací program Základnej umeleckej školy Moldava nad Bodvou bude pracovať s učebnými plánmi schválenými Ministerstvom školstva slovenskej republiky s prihliadnutím na vlastné zameranie školy.

G VYUČOVACÍ JAZYK

Vyučovacím jazykom v Základnej umeleckej škole je slovenský jazyk v ktorom je vedená celá dokumentácia.

H SPÔSOB, PODMIENKY UKONČOVANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA A VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ, VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA DETÍ A ŽIAKOV

A) POSTUP PRI KLASIFIKÁCIÍ A HODNOTENÍ

1) Klasifikácia žiaka zo všetkých povinných vyučovacích predmetov a nepovinných vyučovacích predmetov (ďalej len „súhrnná klasifikácia“) sa uskutočňuje na konci prvého polroka a druhého polroka príslušného školského roka.

2) Celkové hodnotenie žiaka vychádza z výsledkov súhrnnej klasifikácie.

3) Ak má žiak alebo zákonný zástupca žiaka pochybnosti o správnosti klasifikácie v jednotlivých predmetoch na konci prvého polroka alebo druhého polroka, môže do siedmich dní odo dňa, keď bolo žiakovi vydané vysvedčenie, požiadať riaditeľa školy o preskúšanie. Ak príslušný predmet vyučuje riaditeľ školy, môže žiak alebo zákonný zástupca žiaka požiadať o preskúšanie zriaďovateľa školy. Preskúšať žiaka nemožno, ak bol v klasifikačnom období z vyučovacieho predmetu klasifikovaný na základe komisionálnej skúšky.

4) Preskúšanie sa uskutoční najneskôr do desiatich pracovných dní od doručenia žiadosti o preskúšanie. Ak sa žiak bez závažných dôvodov nedostaví na preskúšanie v určenom termíne, nemožno ho preskúšať. Výsledok preskúšania, ktorý je konečný, oznámi riaditeľ školy písomne žiakovi alebo zákonnému zástupcovi žiaka do troch pracovných dní od určeného termínu preskúšania.

5) Riaditeľ školy môže nariadiť okamžité preskúšanie, ak zistí, že učiteľ porušil pravidlá klasifikácie a hodnotenia. Preskúšanie sa uskutoční do troch dní.

6) Žiaci prípravného štúdia sa neklasifikujú, ich štúdium je prípravou na prijatie na základné štúdium.

7) O prospechu a správaní žiaka informuje jeho zákonného zástupcu triedny učiteľ alebo riaditeľ školy.

B) OPRAVNÉ SKÚŠKY

1) Žiak, ktorý je na konci druhého polroka klasifikovaný z niektorého predmetu okrem hlavného predmetu stupňom neuspokojivý, môže vykonať opravnú skúšku.

2) Opravné skúšky sa konajú posledný týždeň letných prázdnin. Termín skúšky určuje riaditeľ školy. Ak sa žiak zo závažných dôvodov nedostaví na opravnú

skúšku, riaditeľ školy mu umožní vykonať opravnú skúšku najneskôr do 15. septembra. Do toho času žiak navštevuje podmiennečne najbližší vyšší ročník.

C) VYSVEDČENIE

1) Triedny učiteľ vyplní žiakom základného štúdia a štúdia pre dospelých vysvedčenie na predpísanom tlačive schválenom ministerstvom školstva. Škola ho vydá žiakovi na konci prvého polroka na určitý čas a natrvalo na konci školského roka. Záverečné vysvedčenie škola vydá po ukončení prvej časti prvého stupňa základného štúdia, druhej časti prvého stupňa základného štúdia, druhého stupňa základného štúdia, ako aj po ukončení štúdia pre dospelých. Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval prvú časť prvého stupňa základného štúdia, sa uvedie doložka „Žiak získal primárne umelecké vzdelanie“. Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval druhú časť prvého stupňa základného štúdia, sa uvedie doložka „Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie“.

2) Na vysvedčení sa uvádza klasifikácia z predmetov uvedených vo vzdelávacom programe príslušného odboru vzdelávania podľa príslušného ročníka, ktorý žiak navštevoval, a jeho celkové hodnotenie v príslušnom školskom roku.

3) Žiakovi, ktorému sa na základe vykonanej komisionálnej

skúšky povolil postup do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka, sa na vysvedčení uvedie „Žiakovi sa na základe komisionálnej skúšky povoľuje postup do ... ročníka ... stupňa základného vzdelania“.

4) Žiakovi, ktorého nebolo možné zo závažných dôvodov klasifikovať na konci školského roka ani v náhradnom termíne, sa na vysvedčení okrem údajov podľa odseku 2 uvedie doložka „Žiak nebol klasifikovaný a opakuje ročník“.

5) Odpis vysvedčenia sa vydá na žiadosť osoby, ktorej bolo vysvedčenie vydané, alebo na žiadosť jej zákonného zástupcu. Odpis musí byť doslovným odpisom originálu listiny, pričom sa uvedú mená, priezviská a akademické tituly osôb, ktorých podpisy sú na ňom uvedené, s pripojením značky „v. r.“. Odpis sa opatrí doložkou o jeho obsahovej zhode s originálom listiny, overí sa odtlačkom pečiatky školy a podpisom osoby, ktorá odpis vydala, s uvedením miesta a dátumu jeho vydania. O vydaní odpisu sa vykoná záznam v príslušnom triednom katalógu žiaka s uvedením dátumu a podpisu osoby, ktorá odpis vydala. Neskoršia zmena mena alebo priezviska žiaka sa na origináli listiny ani

na jej odpise nevyznačuje.

D) SPÔSOB ORGANIZÁCIE KOMISIONÁLNEJ SKÚŠKY

1) Žiak školy sa klasifikuje na základe výsledkov komisionálnej skúšky,

- a) ak vykoná záverečnú skúšku z hlavného predmetu,
- b) ak je zaradený do vyššieho ročníka na konci prvého polroka predchádzajúceho ročníka,
- c) ak je žiak zaradený do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka,

- d) ak vykoná opravné skúšky,
- e) pri postupových skúškach z hlavného predmetu na zaradenie do rozšíreného štúdia,
- f) ak žiak alebo jeho zákonný zástupca požiada o preskúšanie, alebo keď sa preskúšanie vykoná z podnetu riaditeľa školy

2) Komisia pre komisionálne skúšky (ďalej len „komisia“) má najmenej troch členov; tvoria ju odborníci pre príslušný predmet alebo umelecký odbor. členov komisie a jej predsedu vymenúva riaditeľ školy.

3) Komisia hodnotí podľa klasifikačnej stupnice.

4) Komisia rozhoduje nadpolovičnou väčšinou hlasov všetkých členov; pri rovnosti hlasov rozhoduje hlas predsedu.

5) Komisia vyhotoví protokol o vykonaní komisionálnej skúšky, ktorý potvrdia svojimi podpismi všetci členovia komisie.

E) KLASIFIKAČNÉ STUPNE A CELKOVÉ HODNOTENIE ŽIAKA

1) Prospech žiaka v jednotlivých predmetoch sa klasifikuje stupňami

- a) 1. stupeň – výborný,
- b) 2. stupeň – chváľitebný,
- c) 3. stupeň – uspokojivý,
- d) 4. stupeň – neuspokojivý.

2) Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého polroka a druhého polroka sa vyjadruje stupňami

- a) prospel s vyznamenaním,
- b) prospel,
- c) neprospel.

3) Žiak prospel s vyznamenaním, ak je z hlavného predmetu klasifikovaný stupňom 1 – výborný, v žiadnom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom horším ako 2 – chváľitebný a z povinných predmetov nemá horší priemerný prospech ako 1,5,

4) Žiak prospel, ak ani v jednom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom neuspokojivý.

5) Žiak neprospel, ak má aj po opravnej skúške z niektorého povinného predmetu stupeň 4 – neuspokojivý.

6) Prípravné štúdium sa hodnotí slovne na tlačive schválenom ministerstvom školstva.

7) Správanie žiaka sa osobitne neklasifikuje.

I PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE

- počet učiteľov vrátane riaditeľa školy a ZRŠ : fyzický stav : 22
- počet nepedagogických zamestnancov v ZUŠ : fyzický stav : 3
- počet pedagógov, ktorí nespĺňajú kvalifikačné predpoklady : 2
- z toho študujúcich za účelom splňania kvalifikačných predpokladov : 2

J MATERIÁLNO–TECHNICKÉ A PRIESTOROVÉ PODMIENKY

V materiálo-technickom vybavení je škola vo vynikajúcom stave. V budúcnosti bude potrebné vykonávať pravidelnú údržbu týchto zariadení, ktorá predĺži ich životnosť. Základná umelecká škola Moldava nad Bodvou sídli v historickom zrekonštruovanom centre mesta. Historická budova školy je vo veľmi zlom stave. V súčasnosti prebiehajú rokovania s vedením mesta o možnostiach pokračovania v rekonštrukcii.

K PODMIENKY NA ZAISTENIE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ

1. Za plnenie úloh na úseku BOZ a PO je zodpovedný riaditeľ školy. Raz ročne uskutočňuje školenie zamestnancov svojej školy, zariadenia a zdokumentuje ho záznamom. Rovnako poučí aj novoprijatých zamestnancov. Vyžaduje znalosť a dodržiavanie zásad BOZ a PO v potrebnom rozsahu a kontroluje ich dodržiavanie.

2. Každý zamestnanec je povinný riaditeľa školy informovať o nedostatkoch, ktoré zásadám BOZ a PO odporujú.

3. Pedagogickí a ďalší zamestnanci sú povinní ihneď oznámiť pracovný úraz riaditeľovi školy, ktorý spíše záznam o úraze. Na škole sa vedie evidencia pracovných úrazov.

4. Zamestnanec, ak je dôvodné podozrenie, je povinný podrobiť sa vyšetreniu, či k úrazu nedošlo pod vplyvom alkoholu, alebo iných omamných prostriedkov.

5. Organizácia je povinná zabezpečiť také pracovné podmienky, aby nedochádzalo k porušovaniu zásad BOZ a PO.

6. Pri školských úrazoch u detí a žiakov sa postupuje podobne ako u pracovníkov, t.j. spíše sa záznam o úraze v prítomnosti pedagogického pracovníka, ktorý bol svedkom úrazu a v najkratšom čase sa vyzrozumie aj rodič.

7. Fajčenie, požívanie alkoholu a omamných prostriedkov je na pracovisku zakázané.

8. Raz ročne vykoná technik požiarnej ochrany školenie o ochrane pred požiarimi osôb, ktoré sa s vedomím organizácie združujú na jeho pracoviskách. Obsah školenia:

- oboznámenie sa s požiarňým štatútom organizácie
- všeobecné požiadavky ochrany pred požiarimi na území organizácie
- výklad o požiarnej nebezpečnosti charakteristickom pre príslušné pracovisko najmä o protipožiarňých opatreniach na pracovisku, požiarňom poriadku

pracoviska - oboznámenie sa s rozmiestnením hasiacich zariadení, hasiacich prístrojov, spojovacích prostriedkov a ďalších vecných prostriedkov požiarnej ochrany na pracovisku a so spôsobom ich použitia

- spôsob vyhlasovania požiarneho poplachu v organizácií a na pracovisku, povinnosť zamestnancov pri vzniku požiaru vyplývajúce z požiarneho poplachových smerníc a požiarneho evakuačného plánu
- oboznámenie sa s rozmiestnením hlavných uzáverov vody, plynu a elektrickej energie

L VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ZAMESTNANCOV ŠKOLY

September 2011:

1. Uzavrieť dohody o spolupráci s MŠ v Moldave nad Bodvou
Z: riaditeľ školy
2. Zaslať do MŠ, ZŠ a Gymnázia ponuku spolupráce na školský rok 2011/12
Z: riaditeľ školy
3. Zisťovať pracovné podmienky na alokovaných pracoviskách potrebných ku tvorivému pracovnému prostrediu (Veľká Ida, Perín, Turňa nad Bodvou, Buzica)
Z: riaditeľ školy
4. Vypracovať plán hospitácií a vnútro školskej kontroly na školský rok 2011/12
Z: riaditeľ školy
5. Kontrola vedenia školskej a triednickej dokumentácie
Z: riaditeľ školy
6. Vypracovanie štatistických údajov k 15.9.2011 a vyplnenie štatistickej tabuľky pre Krajský školský úrad a zriaďovateľa
Z: triedni učitelia, zástupca riaditeľa školy, hospodárka a riaditeľ školy

Október 2011:

1. Sledovať dodržiavanie vnútorného poriadku školy pre učiteľov a žiakov
Z: riaditeľ školy
2. Vypracovať a odovzdať správu a výchovno-vzdelávacej činnosti ZUŠ
Z: riaditeľ školy
3. Sledovať dodržiavanie pracovnej disciplíny (príchod na pracovisko, dodržiavanie rozvrhu hodín a psycho-hygienických zásad)
Z: riaditeľ školy, zástupca riaditeľa školy
4. Preventívna požiarne prehliadka, školenie BOZP
Z: technik PO, riaditeľ školy
5. Odovzdať žiadosti o komisionálnu postupovú skúšku bez absolvovania predchádzajúceho ročníka
Z: zástupca riaditeľa školy

November 2011:

1. Kontrola dodržiavania učebných plánov pre ZUŠ č.11215/2003 schválených MŠ SR zo dňa 22.12. 2003 s platnosťou od 1. septembra 2004 a zisťovanie aplikovania vzdelávacieho programu ZUŠ v prvom a druhom ročníku základného štúdia.

Z: riaditeľ školy

2. Hospitácie u začínajúcich a menej skúsených pedagógov

Z: riaditeľ školy, zástupca riaditeľa školy

3. Sledovať činnosť PK vo všetkých odboroch (zasadnutia sú štvrťročne), zároveň sledovanie odbornej, pedagogickej a metodologickej pripravenosti učiteľov na zasadnutiach PK

Z: zástupca riaditeľa školy, vedúci PK

4. Vyhodnotiť úroveň školskej dochádzky a prospechu v prvom štvrťroku školského roka 2011/12

Z: riaditeľ školy

December 2011:

1. Sledovať práce komorných súborov, t.j. komorný sláčikový orchester, zborový spev, kontrola úrovne a výsledkov edukačného procesu

Z: zástupca riaditeľa školy

2. Sledovať úroveň žiackych súťaží, prehliadok, koncertov, výstav a mimoškolských akcií

Z: zástupca riaditeľa školy, vedúci odborov

3. Sledovať odučenie nadčasových hodín a zastupovania - evidencie dochádzky

Z: zástupca riaditeľa školy v spolupráci s hospodárkou školy

4. Kontrola čistoty a tepla v učebniach

Z: zástupca riaditeľa školy

5. Na úseku hospodárenia: inventarizácia, kontrola hospodárneho využívania prostriedkov v súlade s platnými predpismi o hospodárení s finančnými prostriedkami v rozpočtových organizáciách

Z: zástupca riaditeľa školy, hospodárka školy, inventárna komisia

Január 2012:

1. Sledovať úroveň vyučovacieho procesu v predmete HN formou vedomostných testov od 1. až do 7. ročníka

Z: riaditeľ školy, vedúci HO

2. Polročné prehrávky žiakov HO vrátane rozšíreného vyučovania, pozorovať úroveň žiakov jednotlivých ročníkov (aj na alokovaných pracoviskách)

Z: riaditeľ školy, zástupca riaditeľa školy

3. Vyhodnotiť prospech a dochádzku žiakov za 1. polrok v školskom roku 2011/12

Z: riaditeľ školy

4. Kontrola hygienických zásad (čistota a teplo v učebniach)

Z: zástupca riaditeľa školy

5. Preventívna požiarna prehliadka

Z: technik PO, riaditeľ školy

Február 2012:

1. V kolektívnom vyučovaní (TO, VO, LDO) kontrolovať naplnenosť žiakov v skupinách a úroveň vyučovacieho procesu

Z: riaditeľ školy, zástupca riaditeľa školy

2. Sledovať činnosť predmetových komisií

Z: zástupca riaditeľa školy

3. Nahlásiť zmeny v rozvrhu hodín na 2. polrok

Z: zástupca riaditeľa školy

4. Kontrola čiastočnej úhrady nákladov za 1. polrok

Z: zástupca riaditeľa školy, hospodárka školy

Marec 2012:

1. Sledovať dodržiavanie učebných osnov a individuálnych rámcovo - tematických plánov. Organizácia vyučovacieho procesu

Z: zástupca riaditeľa školy

2. Povinnosť sledovať ponuky vyhlásených súťaží a informovať o nich všetkých pedagógov

Z: zástupca riaditeľa školy, vedúci odborov

3. V priebehu školského roka v priestoroch školy inštalovať výstavu výtvarných prác

Z: vedúci VO

4. Príprava verejného výchovného koncertu

Z: umelecká rada, riaditeľ školy

Apríl 2012:

1. Vyhodnotiť úroveň školskej dochádzky a prospechu žiakov za 3 štvrťrok v školskom roku 2011/12

Z: riaditeľ školy

2. Kontrola PO a BOZP

Z: technik PO, riaditeľ školy

3. Ukončenie vykurovacieho obdobia

Z: hospodárka školy, riaditeľ školy

4. Organizácia vyučovacieho procesu

Z: riaditeľ školy

5. Príprava a realizácia divadelného predstavenia vo veľkej sále MsKS

Z: vedúca LDO, vedúca VO,

Máj 2012:

1. Kontrola dodržiavania učebných plánov a osnov u žiakov absolventov, kontrola prípravy absolventov na absolventské skúšky z nástroja a absolventské testy

Z: zástupca riaditeľa školy, vedúci HO

2. Vyhodnotiť činnosť PK v školskom roku 2011/12

Z: riaditeľ školy

3. Vedomostné testy žiakov 7. ročníka a záverečné skúšky z nástroja žiakov HO

Z: riaditeľ školy

4. Príprava a realizácia absolventského koncertu a slávnostného vyradenia

Z: pedagóg HN, riaditeľ školy

Jún 2012:

1. Vedomostné testy žiakov 1.- 6. ročníka z HN

Z: riaditeľ školy

2. Záverečné prehrávky žiakov HO, triedne koncerty

Z: riaditeľ školy, zástupca riaditeľa školy

3. Vyhlásiť prijímacie talentové skúšky na školský rok 2011/12

Z: riaditeľ školy

4. Vyhodnotiť úroveň školskej dochádzky a prospechu žiakov v školskom roku 2011/12

Z: riaditeľ školy

5. Vyhodnotiť kontrolnú a hospitačnú činnosť v školskom roku 2011/12

Z: riaditeľ školy

6. Realizácia Prehliadky netradičných zoskupení

Z: riaditeľstvo školy

M POŽIADAVKY NA KONTINUÁLNE VZDELÁVANIE PEDAGOGICKÝCH A ODBORNÝCH ZAMESTNANCOV

Účelom ďalšieho vzdelávania je sústavné prehlbovanie, zdokonaľovanie a rozširovanie odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov v súlade s najnovšími progresívnymi vedeckými poznatkami, spoločenskými potrebami a požiadavkami pedagogickej a odbornej praxe (Vyhláška MŠ SR č.42 z.z. zo dňa 26.1.1996).

Formy ďalšieho vzdelávania sú:

- 1) uvádzanie začínajúcich pedagogických pracovníkov do praxe (získavanie praktických skúseností potrebných na výkon práce a na adaptáciu v konkrétnych podmienkach pedagogickej praxe)
- 2) príprava vedúcich pedagogických pracovníkov (zameraná na získanie najnovších poznatkov z oblasti riadenia, pedagogiky a psychológie)
- 3) priebežné vzdelávanie (sprostredkovanie aktuálnych informácií využiteľných v pedagogickej praxi, prehlbovanie, rozvíjanie a rozširovanie odborných a pedagogických vedomostí a zručností pedagogických pracovníkov, zmeny v koncepcii výchovy a vzdelávania vyjadrené v učebných plánoch, učebných osnovách, učebniciach, nové právne predpisy v oblasti školstva, nové poznatky z pedagogiky, psychológie a odbornej didaktiky)
- 4) špecializačné inovačné štúdium (príprava na vykonávanie špecializovaných pedagogických činností a na výskumnú činnosť)

V Moldave nad Bodvou

dňa: 30.09.2011

Miroslav Smrek v.r.

riaditeľ školy