

ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA

MOLDAVA NAD BODVOU

HLAVNÁ č. 67, 045 01 MOLDAVA NAD BODVOU



Vzdelávací program

Základnej umeleckej školy

Moldava nad Bodvou

Moldava nad Bodvou

25.augusta 2016

OBSAH

Vzdelávací program Základnej umeleckej školy	3
Moldava nad Bodvou	3
A Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania	3
B Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu, alebo jeho ucelenej časti ...	5
C Vlastné zameranie školy	5
D Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania	6
a) Prvá časť prvého stupňa základného štúdia – primárne umelecké vzdelanie	6
b) Druhá časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ – nižšie sekundárne umelecké vzdelanie	6
E Učebné plány	7
F Vzdelávací program	8
G Vyučovací jazyk	8
H Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní, vnútorný systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov	8
a) Postup pri klasifikácii a hodnotení	8
b) Opravné skúšky	9
c) Vysvedčenie	9
d) Spôsob organizácie komisionálnej skúšky	10
e) Klasifikačné stupne a celkové hodnotenie žiaka	10
I Personálne zabezpečenie	11
J Materiálno–technické	11
a priestorové podmienky	11
K Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní	12
L Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov	14

VZDELÁVACÍ PROGRAM ZÁKLADNEJ UMELECKEJ ŠKOLY MOLDAVA NAD BODVOU

A VYMEDZENIE VLASTNÝCH CIEĽOV A POSLANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Základná umelecká škola (ďalej iba ZUŠ) Moldava nad Bodvou bola založená v roku 1959 v malebnom prostredí údolia Bodvy, ako prvá v okrese Košice okolie. Už v roku 1965 sa z pobočky Základnej hudobnej školy v Košiciach stáva samostatná Základná hudobná škola v Moldave nad Bodvou. V súčasnosti je plne organizovaná štvorodborová škola s hudobným, tanečným, výtvarným a literárno-dramatickým odborom. Má štyri alokované pracoviská, v Čečejevciach, Buzici, Veľkej Ide a Turni nad Bodvou. Toto je stručná charakteristika ZUŠ od svojho vzniku až po súčasnosť.

ZUŠ v Moldave nad Bodvou a spádovej oblasti už od svojho začiatku pôsobí ako vzdelávacia a kultúrna inštitúcia. Jej bránami prešli desiatky vynikajúcich umelcov pôsobiacich po celom svete. Ťažko by sa v meste hľadala rodina z ktorej by aspoň jeden rodinný príslušník nenavštevoval niektorý z odborov vyučovaných na našej škole. Práve vyššie uvedené skutočnosti sú pre ZUŠ zaväzujúce. Je potrebné v budúcnosti myslieť na zachovanie kvality edukačného procesu a neustále pracovať na jeho zlepšovaní a modernizácii.

Cieľom vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy (ďalej iba VP ZUŠ), bude neustále pracovať na zvyšovaní kvality vyučovania. V období informatizácie bude potrebné zavádzať moderné progresívne spôsoby do edukačného procesu. Práve tu vzniká priestor pre využívanie informačno-komunikačných technológií (ďalej iba IKT). Aj základná umelecká škola môže fungovať ako moderná vzdelávacia inštitúcia s patričným technickým vybavením.

Popri týchto plánoch a záväzkoch sa škola bude samozrejme v čo najväčšej miere snažiť držať štátneho vzdelávacieho programu, ktorý jasne definuje ciele rozvoja osobnosti žiaka navštevujúceho ZUŠ. Nakoľko je štúdium rozdelené na dva stupne primárne umelecké vzdelanie a nižšie sekundárne vzdelanie práve preto bude aj vzdelanie prispôbené osobnostným a vývojovým špecifikám jednotlivca:

v primárnom umeleckom vzdelaní bude štúdium:

- rozvíjať kreatívne myslenie,
- rozvíjať emočnú inteligenciu,
pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- budovať v dieťati hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.,

- usmerňovať dieťa k vyšším duchovným hodnotám,
- zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení,
- viac sa venovať vývoju estetickej orientácie detí,
- úzka spoluprácu ZUŠ nielen so základnými školami v mieste pôsobenia, ale i s obcou, kultúrnymi centrami či umeleckými súborami v mieste školy a pod.,
- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-ludskej,
- využívať systém projektového vyučovania je možné realizovať dvojakým spôsobom:
 1. formou vytvárania integratívnych hudobno-scénických a výtvarných projektov rôznych typov (vyžaduje medziodborovú spoluprácu v rámci škôl, prípadne i zaangažovanie profesionálnych umelcov z umeleckých súborov, pôsobiach v mieste školy) alebo
 2. analytickým spôsobom v rámci teoretických predmetov.

v nižšom sekundárnom vzdelaní bude štúdium:

- upevňovať kreatívne myslenie,
- naďalej rozvíjať emočnú inteligenciu,
- neustále pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- pokračovať v budovaní hodnotového systému žiaka a obranyschopnosti voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.,
- usmerňovať žiaka k vyšším duchovným hodnotám,
- prispôbovať sa potrebám konkrétnych oblastí, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení,
- usmerňovať vkusovú orientáciu žiakov,
- naďalej úzko spolupracovať nielen so základnými školami v mieste pôsobenia, ale i s obcou, kultúrnymi centrami či umeleckými súborami v mieste školy a pod.,
- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-ludskej,
- využívanie systému projektového vyučovania je možné realizovať dvojakým spôsobom:
 1. formou vytvárania integratívnych výtvarno-hudobno-scénických projektov rôznych typov (vyžaduje medziodborovú spoluprácu v rámci škôl, prípadne i zaangažovanie profesionálnych umelcov z umeleckých súborov, pôsobiach v mieste školy) alebo
 2. analytickým spôsobom v rámci teoretických predmetov,
- primerane veku rozvíjať kľúčové spôsobilosti, zmysluplné základné vedomosti a znalosti a vypestovať základ pre záujem o celoživotné vzdelávanie,
- naďalej upevňovať povedomie národného a svetového kultúrneho dedičstva,
- precizovať záujem a potrebu zmysluplnej aktivity a tvorivosti.

B STUPEŇ VZDELANIA, KTORÝ SA DOSIAHNE ABSOLVOVANÍM ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU, ALEBO JEHO UCELENEJ ČASTI

STUPNE ZÁKLADNÉHO UMELECKÉHO VZDELANIA

Základné umelecké vzdelanie môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v základnej umeleckej škole.

Základné umelecké vzdelanie

1) **primárne umelecké vzdelanie**, získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy; **dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou**,

2) **nižšie sekundárne umelecké vzdelanie**, získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy; **dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou**.

C VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY

Prioritou ZUŠ je vypestovať u žiakov vzťah k umeniu či hudobnému, výtvarnému, tanečnému, hereckému. Vzťah detí k umeniu potvrdzuje aj fakt, že čoraz viac detí navštevuje súčasne viac odborov. A práve celoškolské projekty zo zapojením všetkých odborov prinášajú škole dobre ohlasy zo strany divákov. Takýmto projektom bol koncert pod názvom „Umenie 20.storočia“, kde sa realizovala koncepcia audiovizuálnej podpory koncertu. Táto koncepcia poskytla možnosť zapojiť do prezentácie práce školy aj schopnosti žiakov digitálneho oddelenia výtvarného odboru. Tento projekt sa prezentoval v cykle výchovných koncertov pre ZŠ a gymnáziá. Aj vianočné vystúpenie, bolo postavené v plnej spolupráci všetkých odborov školy a podobne sa tešilo veľkému diváckemu ohlasu v doobedňajších predstaveniach pre MŠ a ZŠ. V mesiaci jún sa stala moldavská ZUŠ hosťiteľom už 9. ročníka prehliadky netradičných zoskupení Moldava 2016. Tak ako každoročne, ZUŠ pripravila muzikálové predstavenie v réžii literárno-dramatického odboru. Množstvo interných, verejných, triednych koncertov, vystúpenia v rámci Moldavských dní, Dňa učiteľov, Dňa matiek, dáva priestor vyniknúť každému žiakovi. Toto boli názorné príklady na základe čoho bude založené vlastné zameranie školy. Škola bude plnohodnotne štvorodborová, kde bude kladený dôraz na kvalitu výchovy. V neposlednom rade skĺbením jednotlivých odborov budeme verejnosti ponúkať programy, ktoré určite prinesú obohatenie, ako umelecké tak aj odborné či vedomostné. Festival ktorý bude v mesiaci jún ponúkne kultúrny program vysokej kvality pre občanov Moldavy a jej okolia. Žiakom prinesie možnosť konfrontácie svojich schopností, pedagógom neoceniteľné skúsenosti z workshopov organizovaných počas tohto podujatia. Všetky tieto činnosti budú udržiavať kvalitu vyučovania na vysokej úrovni, ktorá je jediným meradlom kvality školského zariadenia.

D DĹŽKA ŠTÚDIA A FORMY VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

A) PRVÁ ČASŤ PRVÉHO STUPŇA ZÁKLADNÉHO ŠTÚDIA – PRIMÁRNE UMELECKÉ VZDELANIE

Základné štúdium sa člení na prvý stupeň, ktorý nadväzuje na prípravné štúdium a na druhý stupeň, ktorý nadväzuje na prvý stupeň základného štúdia. Štúdium na prvom stupni má najviac deväť ročníkov. Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri ročníky a na druhú časť, ktorá má najviac päť ročníkov. **Úspešným absolvovaním posledného ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak primárne umelecké vzdelanie.**

B) DRUHÁ ČASŤ PRVÉHO STUPŇA ZÁKLADNÉHO ŠTÚDIA ZUŠ – NIŽŠIE SEKUNDÁRNE UMELECKÉ VZDELANIE

Úspešným absolvovaním posledného ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak nižšie sekundárne umelecké vzdelanie.

E UČEBNÉ PLÁNY

a) V Literárno-dramatickom bude vyučovanie **organizované podľa platných učebných plánov**, ktoré schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 4. februára 2015 pod číslom 2015-6346/5841:1-10A0 pre základné umelecké školy s platnosťou od 1. septembra 2015.

b) Vo výtvarnom odbore bude vyučovanie **organizované podľa platných učebných plánov**, ktoré schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 4. februára 2015 pod číslom 2015-6346/5841:1-10A0 pre základné umelecké školy s platnosťou od 1. septembra 2015.

c) V tanečnom odbore bude vyučovanie **organizované podľa platných učebných plánov**, ktoré schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 4. februára 2015 pod číslom 2015-6346/5841:1-10A0 pre základné umelecké školy s platnosťou od 1. septembra 2015.

d) V hudobnom odbore bude vyučovanie **organizované podľa platných učebných plánov**, ktoré schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 4. februára 2015 pod číslom 2015-6346/5841:1-10A0 pre základné umelecké školy s platnosťou od 1. septembra 2015.

F Vzdelávací program

Podrobný vzdelávací program v jednotlivých odboroch k nahliadnutiu na riaditeľstve ZUŠ.

G VYUČOVACÍ JAZYK

Vyučovacím jazykom v Základnej umeleckej škole je slovenský jazyk v ktorom je vedená celá dokumentácia.

H SPÔSOB, PODMIENKY UKONČOVANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA A VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ, VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA DETÍ A ŽIAKOV

A) POSTUP PRI KLASIFIKÁCI A HODNOTENÍ

1) Klasifikácia žiaka zo všetkých povinných vyučovacích predmetov a nepovinných vyučovacích predmetov (ďalej len „súhrnná klasifikácia“) sa uskutočňuje na konci prvého polroka a druhého polroka príslušného školského roka.

2) Celkové hodnotenie žiaka vychádza z výsledkov súhrnnej klasifikácie.

3) Ak má žiak alebo zákonný zástupca žiaka pochybnosti o správnosti klasifikácie v jednotlivých predmetoch na konci prvého polroka alebo druhého polroka, môže do siedmich dní odo dňa, keď bolo žiakovi vydané vysvedčenie, požiadať riaditeľa školy o preskúšanie. Ak príslušný predmet vyučuje riaditeľ školy, môže žiak alebo zákonný zástupca žiaka požiadať o preskúšanie zriaďovateľa školy. Preskúšať žiaka nemožno, ak bol v klasifikačnom období z vyučovacieho predmetu klasifikovaný na základe komisionálnej skúšky.

4) Preskúšanie sa uskutoční najneskôr do desiatich pracovných dní od doručenia žiadosti o preskúšanie. Ak sa žiak bez závažných dôvodov nedostaví na preskúšanie v určenom termíne, nemožno ho preskúšať. Výsledok preskúšania, ktorý je konečný, oznámi riaditeľ školy písomne žiakovi alebo zákonnému zástupcovi žiaka do troch pracovných dní od určeného termínu preskúšania.

5) Riaditeľ školy môže nariadiť okamžité preskúšanie, ak zistí, že učiteľ porušil pravidlá klasifikácie a hodnotenia. Preskúšanie sa uskutoční do troch dní.

6) Žiaci prípravného štúdia sa neklasifikujú, ich štúdium je prípravou na prijatie na základné štúdium.

7) Oprospechu a správaní žiaka informuje jeho zákonného zástupcu triedny učiteľ alebo riaditeľ školy.

B) OPRAVNÉ SKÚŠKY

1) Žiak, ktorý je na konci druhého polroka klasifikovaný z niektorého predmetu okrem hlavného predmetu stupňom neuspokojivý, môže vykonať opravnú skúšku.

2) Opravné skúšky sa konajú posledný týždeň letných prázdnin. Termín skúšky určuje riaditeľ školy. Ak sa žiak zo závažných dôvodov nedostaví na opravnú

skúšku, riaditeľ školy mu umožní vykonať opravnú skúšku najneskôr do 15. septembra. Do toho času žiak navštevuje podmiennečne najbližší vyšší ročník.

C) VYSVEDČENIE

1) Triedny učiteľ odovzdá vedeniu katalógové listy na základe ktorých bude vysvedčenie vyplnené v automatizovanom systéme aScAgenda na predpísanom tlačive schválenom ministerstvom školstva povereným pracovníkom. Škola vydá žiakovi na konci prvého polroka opis na nahliadnutie. Záverečné vysvedčenie škola vydá po ukončení prvej časti prvého stupňa základného štúdia, druhej časti prvého stupňa základného štúdia, druhého stupňa základného štúdia, ako aj po ukončení štúdia pre dospelých. Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval prvú časť prvého stupňa základného štúdia, sa uvedie doložka, „Žiak získal primárne umelecké vzdelanie“. Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval druhú časť prvého stupňa základného štúdia, sa uvedie doložka „Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie“.

2) Na vysvedčení sa uvádza klasifikácia z predmetov uvedených vo vzdelávacom programe príslušného odboru vzdelávania podľa príslušného ročníka, ktorý žiak navštevoval, a jeho celkové hodnotenie v príslušnom školskom roku.

3) Žiakovi, ktorému sa na základe vykonanej komisionálnej

skúšky povolil postup do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka, sa na vysvedčení uvedie „Žiakovi sa na základe komisionálnej skúšky povoľuje postup do ... ročníka ... stupňa základného vzdelania“.

4) Žiakovi, ktorého nebolo možné zo závažných dôvodov klasifikovať na konci školského roka ani v náhradnom termíne, sa na vysvedčení okrem údajov podľa odseku 2 uvedie doložka „Žiak nebol klasifikovaný a opakuje ročník“.

5) Odpis vysvedčenia sa vydá na žiadosť osoby, ktorej bolo vysvedčenie vydané, alebo na žiadosť jej zákonného zástupcu. Odpis musí byť doslovným odpisom originálu listiny, pričom sa uvedú mená, priezviská a akademické tituly osôb, ktorých podpisy sú na ňom uvedené, s pripojením značky „v. r.“. Odpis sa opatrí doložkou o jeho

obsahovej zhode s originálom listiny, overí sa odtlačkom pečiatky školy a podpisom osoby, ktorá odpis vydala, s uvedením miesta a dátumu jeho vydania. O vydaní odpisu sa vykoná záznam v príslušnom triednom katalógu žiaka s uvedením dátumu a podpisu osoby, ktorá odpis vydala. Neskoršia zmena mena alebo priezviska žiaka sa na origináli listiny ani

na jej odpise nevyznačuje.

D) SPÔSOB ORGANIZÁCIE KOMISIONÁLNEJ SKÚŠKY

1) Žiak školy sa klasifikuje na základe výsledkov komisionálnej skúšky,

- a) ak vykoná záverečnú skúšku z hlavného predmetu,
- b) ak je zaradený do vyššieho ročníka na konci prvého polroka predchádzajúceho ročníka,
- c) ak je žiak zaradený do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka,
- d) ak vykoná opravné skúšky,
- e) pri postupových skúškach z hlavného predmetu na zaradenie do rozšíreného štúdia,
- f) ak žiak alebo jeho zákonný zástupca požiadá o preskúšanie, alebo keď sa preskúšanie vykoná z podnetu riaditeľa školy

2) Komisia pre komisionálne skúšky (ďalej len „komisia“) má najmenej troch členov; tvoria ju odborníci pre príslušný predmet alebo umelecký odbor. členov komisie a jej predsedu vymenúva riaditeľ školy.

3) Komisia hodnotí podľa klasifikačnej stupnice.

4) Komisia rozhoduje nadpolovičnou väčšinou hlasov všetkých členov; pri rovnosti hlasov rozhoduje hlas predsedu.

5) Komisia vyhotoví protokol o vykonaní komisionálnej skúšky, ktorý potvrdia svojimi podpismi všetci členovia komisie.

E) KLASIFIKAČNÉ STUPNE A CELKOVÉ HODNOTENIE ŽIAKA

1) Prospech žiaka v jednotlivých predmetoch sa klasifikuje stupňami

- a) 1. stupeň – výborný,
- b) 2. stupeň – chváľitebný,
- c) 3. stupeň – uspokojivý,
- d) 4. stupeň – neuspokojivý.

2) Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého polroka a druhého polroka sa vyjadruje stupňami

- a) prospel s vyznamenaním,
- b) prospel,
- c) neprospel.

3) Žiak prospel s vyznamenaním, ak je z hlavného predmetu klasifikovaný stupňom 1 – výborný, v žiadnom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom horším ako 2 – chváľitebný a z povinných predmetov nemá horší priemerný prospech ako 1,5,

4) Žiak prospel, ak ani v jednom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom neuspokojivý.

5) Žiak neprospel, ak má aj po opravnej skúške z niektorého povinného predmetu stupeň 4 – neuspokojivý.

6) Prípravné štúdium sa hodnotí slovne na tlačive schválenom ministerstvom školstva.

7) Správanie žiaka sa osobitne neklasifikuje.

I PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE

- počet učiteľov vrátane riaditeľa školy a ZRŠ : fyzický stav : 24
- počet nepedagogických zamestnancov v ZUŠ : fyzický stav : 3
- počet pedagógov, ktorí nespĺňajú kvalifikačné predpoklady : 3
- z toho študujúcich za účelom splňania kvalifikačných predpokladov : 3

J MATERIÁLNO-TECHNICKÉ A PRIESTOROVÉ PODMIENKY

V materiálno technickom vybavení je škola v dobrom stave. V budúcnosti bude potrebné vykonávať pravidelnú údržbu týchto zariadení, ktorá predĺži ich životnosť. Základná umelecká škola Moldava nad Bodvou sídli v historickom zrekonštruovanom centre mesta. Historická budova školy je vo veľmi zlom stave a je potrebná komplexná rekonštrukcia.

K PODMIENKY NA ZAISTENIE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ

1. Za plnenie úloh na úseku BOZ a PO je zodpovedný riaditeľ školy. Raz ročne uskutočňuje školenie zamestnancov svojej školy, zariadenia a zdokumentuje ho záznamom. Rovnako poučí aj novoprijatých zamestnancov. Vyžaduje znalosť a dodržiavanie zásad BOZ a PO v potrebnom rozsahu a kontroluje ich dodržiavanie.

2. Každý zamestnanec je povinný riaditeľa školy informovať o nedostatkoch, ktoré zásadám BOZ a PO odporujú.

3. Pedagogickí a ďalší zamestnanci sú povinní ihneď oznámiť pracovný úraz riaditeľovi školy, ktorý spíše záznam o úraze. Na škole sa vedie evidencia pracovných úrazov.

4. Zamestnanec, ak je dôvodné podozrenie, je povinný podrobiť sa vyšetreniu, či k úrazu nedošlo pod vplyvom alkoholu, alebo iných omamných prostriedkov.

5. Organizácia je povinná zabezpečiť také pracovné podmienky, aby nedochádzalo k porušovaniu zásad BOZ a PO.

6. Pri školských úrazoch u detí a žiakov sa postupuje podobne ako u pracovníkov, t.j. spíše sa záznam o úraze v prítomnosti pedagogického pracovníka, ktorý bol svedkom úrazu a v najkratšom čase sa vyzrozumie aj rodič.

7. Fajčenie, požívanie alkoholu a omamných prostriedkov je na pracovisku zakázané.

8. Raz ročne vykoná technik požiarnej ochrany školenie o ochrane pred požiarimi osôb, ktoré sa s vedomím organizácie združujú na jeho pracoviskách. Obsah školenia:

- oboznámenie sa s požiarным štátútom organizácie
- všeobecné požiadavky ochrany pred požiarimi na území organizácie
- výklad o požiarnom nebezpečenstve charakteristickom pre príslušné pracovisko najmä o protipožiarnych opatreniach na pracovisku, požiarnom poriadku pracoviska - oboznámenie sa s rozmiestnením hasiacich zariadení, hasiacich prístrojov, spojovacích prostriedkov a ďalších vecných prostriedkov požiarnej ochrany na pracovisku a so spôsobom ich použitia
- spôsob vyhlasovania požiarneho poplachu v organizácii a na pracovisku, povinnosť zamestnancov pri vzniku

požiaru vyplývajúce z požiarnych poplachových
smerníc a požiarneho evakuačného plánu

- oboznámenie sa s rozmiestnením hlavných uzáverov
vody, plynu a elektrickej energie

L POŽIADAVKY NA KONTINUÁLNE VZDELÁVANIE PEDAGOGICKÝCHA ODBORNÝCH ZAMESTNANCOV

Účelom ďalšieho vzdelávania je sústavné prehlbovanie, zdokonaľovanie a rozširovanie odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov v súlade s najnovšími progresívnymi vedeckými poznatkami, spoločenskými potrebami a požiadavkami pedagogickej a odbornej praxe (Vyhláška MŠ SR č.42 z.z. zo dňa 26.1.1996).

Formy ďalšieho vzdelávania sú:

- 1) uvádzanie začínajúcich pedagogických pracovníkov do praxe (získavanie praktických skúseností potrebných na výkon práce a na adaptáciu v konkrétnych podmienkach pedagogickej praxe)
- 2) príprava vedúcich pedagogických pracovníkov (zameraná na získanie najnovších poznatkov z oblasti riadenia, pedagogiky a psychológie)
- 3) priebežné vzdelávanie (sprostredkovanie aktuálnych informácií využiteľných v pedagogickej praxi, prehlbovanie, rozvíjanie a rozširovanie odborných a pedagogických vedomostí a zručností pedagogických pracovníkov, zmeny v koncepcii výchovy a vzdelávania vyjadrené v učebných plánoch, učebných osnovách, učebniciach, nové právne predpisy v oblasti školstva, nové poznatky z pedagogiky, psychológie a odborovej didaktiky)
- 4) špecializačné inovačné štúdium (príprava na vykonávanie špecializovaných pedagogických činností a na výskumnú činnosť)

V Moldave nad Bodvou

dňa: 25.8.2015

Miroslav Smrek v.r.

riaditeľ školy